গাজন পদ্ধতি

শংকরীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের সৌজন্যে প্রাপ্ত।

চৈত্র মাসের ২৩শে গাজনের ঢাক বসে। এই মাসের শেষে ৮দিনের মধ্যে শনি ও মঙ্গলবার রাত্রে মহানিশায় একটি ঘট তোলা হয়। এটিকে **কামাখ্যা ঘট** বলে। শান্তিনাথ শিবের পাশে রেখে এতে প্রতি দিন দুর্গার পূজা করা হয়। চৈত্র সংক্রান্তি দিনটি, ঝাঁপদিন বা গাজনের শেষ দিন। তার পূর্বদিনটি **নীল** দিন, তার পূর্বদিন ফল দিন, তার পূর্ব্বদিন **মহাহবিষ্য** দিন। এই মহা হবিষ্য দিনের পূর্বের পূর্বের দিনে সন্ন্যাসী উত্তরী নেয়। সাধারণতঃ ২ জন সন্ন্যাসী হয়। ১টি মূল সন্ন্যাসী অপরটি ধুল সন্ন্যাসী। পূর্বদিনে নিরামিষ করে পরদিন উপবাস থেকে সন্ধ্যার পরে স্নান করে ঠাকুরঘরে বসে গেরুয়া বস্ত্র ও উড়ানী পরে ১ গোছা সাদা সুতোয় ১টি কুশের আংটি পরে আচমন ইত্যাদি করে উত্তরীটি নিয়ে **"নিজগোত্রং পরিত্যজ্য শিব গোত্রে প্রবেশিতঃ"** ৩ বার বলে উত্তরীটি গলায় পরে বাবা শিবের নাম করে সন্ন্যাসী হয়।। পরে শিবের পাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে, পায়স ভোগ দেওয়া হয় — এর নাম **"মনুই"**। পরে রান্নার ঐ হাঁড়িটি সন্ন্যাসী, ঢাক বাজনা সহ জলে ভাসিয়ে দেয়। পরে ঐ দুয়ার মুক্ত, মাণিক- টানা, হেঁদোলা, মাথা চালা ইত্যাদি করে।

১) দুয়ার মুক্ত — মূল সন্ন্যাসী ২ পায়ে একটি গামছা জড়িয়ে ১ ঘটি জল মাথায় নিয়ে একটু একটু ফেলতে থাকে ধুল সন্ন্যাসী একটু গোবর দিয়ে সেই জায়গায় হাত বুলায় ঢাকের বাজনার তালে তালে।

২) মাণিক টানা — মূল সন্ন্যাসীর গলায় গামছা দিয়ে ধুল সন্ন্যাসী জোরে টানতে টানতে শিব মন্দিরে আর চারিদিক প্রদক্ষিণ করে। মূল সন্ন্যাসী বাবা শিবের নাম করতে করতে হাতে বেত্ নিয়ে ছুট্তে ছুট্তে মন্দির প্রদক্ষিণ করে।

৩) হেঁদোলা — ২ দিকে ২টি বাঁশ পুতে ৮/৯ ফুট উঁচুতে ১টি বাঁশ বেঁধে মূল সন্ন্যাসীর ২টি পা বেঁধে টাঙ্গিয়ে দোলানো হয় উপরের বাঁশে পা বাঁধা থাকে। নিচে মাথা, একটি গর্ত করে তাতে কুল কাঠ জ্বালিয়ে আগুন করে ধুনো দেওয়া হয়।

৪) মাথাচালা-সন্ন্যাসীরা ঢাকের তালে তালে মাথা চালে।

উত্তরী নেওয়ার দ্বিতীয় দিনে সন্ন্যাসীরা সারাদিন উপবাস থেকে সন্ধ্যায় স্নান করে শিবের কাছে পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে প্রথম দিনের মত কাজগুলি করবে। এদিনে শিবদুর্গার বিশেষ পূজা হয়।

মহাহবিষ্যদিন, দিনে শিবদুর্গার পূজা করা হয়। সন্ধ্যায় সন্ন্যাসীরা নির্দিষ্ট ১টি

বাঁশ ঝাড় থেকে একটা বাঁশ কেটে তাতে একটা ধবজা বেঁধে শিব মন্দিরে রেখে দেয়। পরে স্নান করে একটি ঘট তুলে পূর্বে তোলা কামাখ্যা ঘটের পাশে রাখা হয়। এটি গণেশ ঘট, পরে পূর্ব্বদিনের মত কাজগুলি করবে।

ফলদিনে সকাল থেকে বিভিন্ন জায়গা থেকে, সন্ন্যাসীরা ঢাক বাজিয়ে লোকজনসহ গাজনে ভিড়তে আসে, এখানের সন্ন্যাসীর সঙ্গে কোলাকুলি করে। হেঁদোলার দড়িতে হাত দিয়ে এই গ্রামের উন্নতি হোক্ বলে আশীর্বাদ করে। পরে প্রতি বাড়ী বাড়ী গিয়ে আীশর্বাদ করে। দুপুরে নানা ফল দিয়ে শিবের পূজা হয়। সন্ধ্যায় পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে একটি গামীর গাছ পূজোর করে — একটি গামীর ডাল কেটে, এবং একটা কুলের গাছ থেকে একটা কুলের ডাল কেটে শিবতলায় এসে ঐ কুলের ডালের উপর সন্ন্যাসী গড়াগড়ী দেয়। পরে সন্ন্যাসীরা সারি সারি দাঁড়িয়ে হাত জোড় করে বলতে থাকে—

হাত পা, লাঠি বন্ধ, আদ্যের ভবিতা বন্দ
আর বন্দ সরস্বতীর পায়, ডাইনে ঠাকুর বন্দ
বামে হনুমান, গম্ভীরায় আছেন শান্তিনাথ,
তাঁর চরণে কোটি কোটি প্রণাম।

তারপর লম্বা হয়ে শুয়ে পড়ে, তখন তাদের সারা শরীর অবশ হয়ে যায়, এবং জ্ঞান হারায়। ওদের হাতে, পায়ে, মুখে জল দিয়ে সুস্থ হলে চরণামৃত খেয়ে ঐদিনের মত গাজন শেষ হয়।

নীলের দিন সকালে এই সন্ন্যাসী কিছু গ্রামের লোক, ঢাক সহ যারা গতকাল গাজনের মেল দিতে এসেছিল, সেই সব গ্রামে মেল দিতে যায়। দুপুরে শিবের পূজা, বিকালে চড়ক গাছ তোলা, সন্ধ্যায় পুকুর ঘাটে স্নান করে মাটির শিব তৈরী করে পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে, কপালে বাণ ফুঁড়ে গ্রামের মাঝে ধর্ম্মঠাকুরের মন্দিরে গিয়ে আবার ফিরে এসে শিবতলায় বাণ খোলে। [বাণগুলি লোহার বড় বড় রড্। ছুঁচে করে কপালের ২দিকে ২টি করে ফুঁড়ে দেয়।] পরে শিবের বিশেষ পূজা। স্নান করিয়ে মালা মুকুট দিয়ে সাজিয়ে আরতি করা হয়, ও বাতি দিয়ে সন্ন্যাসীরা আরতি ও পুষ্পাঞ্জলি দেয়।

সংক্রান্তি দিনে, পুকুর ঘাটে স্নান করে, পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে, সন্ন্যাসীরা জবা ফুলের মালা, পাটের কাপড় পরে গায়ে চন্দন মাখিয়ে হাতে ১টি করে তলোয়ার নিয়ে নাচতে নাচতে কালীমন্দিরে গিয়ে সন্ন্যাসীরা অজ্ঞান হয়ে পড়ে যায়। তাদের জল দিয়ে সুস্থ করলে তারা এবার শিবতলায় ফিরে এসে চড়ক পুজো করে। চড়ক ঘোরানো হয়। চড়কের মেলা বসে, শিবের মাথায় ফুল চাপিয়ে ফুল কাড়ানো হয়। সন্ন্যাসী একটু উঁচু জায়গা থেকে একটি খড়ভরা বস্তায় ঝাঁপিয়ে পড়ে।

পরদিন চড়ক বিসর্জ্জন ও উত্তরী খোলা হয়। (শিবগোত্রং পরিত্যজ্য নিজ গোত্রে প্রবেশিত বলে)।

৬ দিনের মধ্যে নীলের শিবদুর্গার বিশেষ পূজো, স্নান করানো হয়।

নীলের দিন শিবরাত্রির মতো রাত্রে ঘী, দুধ, দৈ, মধু, ডাব, গঙ্গাজল দিয়ে বিশেষ স্নান ও ষোড়শোপচারে পূজা করা হয়।

এই গাজনের রীতি সর্বত্র একরকম নয়। ভিন্ন ভিন্ন অঞ্চলে গাজনের ভিন্ন ভিন্ন আচার অনুষ্ঠান দেখতে পাওয়া যায়। তবে সর্বত্র সন্ন্যাসী হওয়া, বার্ণফোঁড়া, মাথাকালা থাকলেও কর্মগুলির মধ্যে ভিন্নতা থাকে। এখানে একটি অঞ্চলের গাজনের রীতিনীতিগুলি বর্ণনা করা হয়েছে।

ভূমিকা

বহুকাল হইতে আমাদের বঙ্গদেশে চড়কপূজা প্রচলিত আছে। ইহাকে দেউলপূজাও বলে। পূজাটি বহু আড়ম্বর যুক্ত ও ব্যয়সাধ্য, সাধারণের অনুষ্ঠান করা সাধ্যায়ত্ত নহে। কাহারও বৈশিষ্ট্যখ্যাপন করিতে হইলে লোকে বলিয়া থাকে "অমুকের বাড়িতে দে'ল দোল দুর্গোৎসব" হইয়া থাকে। দুর্গোৎসবের সময় যেমন সমগ্র বঙ্গব্যাপী একটি মহোৎসবের উদ্দীপনা আনয়ন করে চড়কের সময়ে ততটা না হইলেও নিতান্ত কম উদ্দীপনা সৃজন করে না। চৈত্রমাসের পাঁচ সাত দিন থাকিতে পাট স্নান করাইয়া নানা বেশধারী হইয়া ঢাক ও ঢোল প্রভৃতি বাদ্যভাণ্ড সহ বাড়ী বাড়ীতে শিবদুর্গালীলা কীর্ত্তনাদি করিয়া আনন্দোৎসব করিয়া বেড়ান হয়। পরে মহাবিষুব সংক্রান্তির পূর্ব্ব তৃতীয়দিনে সায়ংকালে অধিবাস, পূর্ব্বদিনে মহানিশায় কালার্করুদ্রনামক শিবপূজা ও তদীয় পারিষদ নীলপূজা করা হয়, এবং এই দিনে শেষ রাত্রিতে গ্রামের বহির্দ্দেশস্থ্ কোন প্রান্তরে বা শ্মশান সমীপে চৈত্যবৃক্ষমূলে মদ্যমাংসাদি উপহারে হাজরা পূজা হয় এই পূজায় রায়বালা নামধারী ব্রাহ্মণেতর বর্ণের লোকেও ভাষারচিত মন্ত্রপাঠ করাইয়া থাকে, এবং সাময়িক সন্ন্যাস ব্রতাবলম্বী ব্রাহ্মণেতর বর্ণোদ্ভব ব্যক্তি এই পূজা করিয়া থাকে। এই পূজায় বিশেষ বিশেষ কার্য্যে যাঁহারা নিযুক্ত থাকেন তাঁহাদিগের সাধারণ নাম সাঙ্গ বা সাঞ্ ইহারা

যে কোনও বর্ণের হইতে পারেন এবং ইহারা ব্রতারম্ভ হইতে বিসর্জ্জন পর্য্যন্ত সন্ন্যাসীর ন্যায় আচরণ করিয়া থাকেন বলিয়া ইহাদের আর একটি সাধারণ নাম সন্ন্যাসী, বোধ হয় ইহা হইতেই "চৈতেগুরু মতে শিষ্য" রূপ বিদ্রূপাত্মক প্রবাদ বাক্যটির সৃষ্টি হইয়াছে। যাহোক এই সমুদয় সন্ন্যাসীর অলৌকিক শক্তির আবির্ভাবও দেখা যায় যথা—অগ্নির উপর ভ্রমণ, ছেদ, ভেদ, বাণবিদ্ধ করণ, খড়গের উপর কন্টকের উপর লম্ফন, বাণবিদ্ধ হইয়া চড়কগাছে উঠিয়া ঘুর্ণন ইত্যাদি। কাল প্রভাবে ভক্তি বিশ্বাস সাধনাদির অভাবে এখন ইহার অধিকাংশই বিলুপ্ত প্রায় তথাপি পূর্ব্ববঙ্গে এবং মান্দ্রাজ প্রদেশে এখনও অনেক অলৌকিক কার্য্য দেখা যায়। ঈদৃশ একটি মহামহোৎসবের আবির্ভাব যে কোথা হইতে হইল তাহা কিন্তু আমাদের শাস্ত্রানুসন্ধান করিয়া পাওয়া কঠিন। ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে চৈত্রমাসব্যাপী একটি শৈবোৎসবের উল্লেখআছে তাহাতে পূজাদির কোনও বিশিষ্টবিধি বা মন্ত্র ধ্যানাদি পাওয়া যায় না। একখানা হস্তলিখিত প্রাচীন পুঁথির মধ্যে নিম্নলিখিত বচনগুলি বৃহদ্ধর্ম্মপুরাণের উত্তরখণ্ডের উনসপ্ততি অধ্যায়ের বলিয়া উল্লেখ আছে, বচন গুলি এই :—

"চৈত্রে শিবোৎসবং কুর্য্যাৎ নৃত্যগীত মহোৎসবৈঃ। স্নাত্বা ত্রিসন্ধ্যং রাত্রৌচ হবিষ্যাশী জিতেন্দ্রিয়ঃ।। শিবস্য পার্শ্বতাং যাতি শিব প্রীতিকরঃ পরঃ। নানাবিধৈর্মহাবাদ্যৈরুৎসবৈর্ব্বিবিধৈরপি।। নানাবেশধরৈর্নৃত্যৈঃ প্রণীয়েৎ শঙ্করং প্রভুং। শঙ্খবাদ্যং শঙ্খতোয়ং বর্জ্জয়েচ্ছিবসন্নিধৌ।। গ্রামাদ্বহিরিমং শম্ভোঃ কারয়েদুৎসবং সদা। উপোষ্য হুত্বা সংক্রান্ত্যাং ব্রতমেতৎ সমাপয়েৎ।।

ইহাতেও অনুষ্ঠান প্রণালী কিছু জানা গেল না। ইহার যে পদ্ধতি প্রচলিত আছে তাহাতে যে সমুদয় মন্ত্র ধ্যান ও অনুষ্ঠানবিধি লেখা আছে তাহা কোথা হইতে আসিল বলা যায় না। সর্ব্ববর্ণের একত্র সমন্বয়, ব্রাহ্মণেতর বর্ণের সন্ন্যাস গ্রহণ ও পূজাকরণ, মদ্য মাংসাদি উপহার প্রদান প্রভৃতি কারণে এবং বালা, রায়বালা সাঞ্ঙ, চড়ক, দেউল প্রভৃতি অপভাষা শ্রবণে ও আরও নানাবিধ কারণে নব্য সমালোচকগণের বিশ্বাস যে এইটি বৌদ্ধ তান্ত্রিকের পর্ব্ব শেষে ছাট কাট দিয়া হিন্দুগণ গ্রহণ করিয়াছেন।

যাহোক যখন দেশে এই পূজার বহুল প্রচলন আছে তখন ইহার একখানা বিশুদ্ধ পদ্ধতিরও প্রয়োজন আছে, কিন্তু অদ্যাপি একখানা পদ্ধতিও মুদ্রিত হয় নাই তজ্জন্য আমি নানাস্থান হইতে হস্তলিখিত বহু পদ্ধতি সংগ্রহ করিয়া বহু পরিশ্রমে যথাসাধ্য সংশোধন করিয়া কালার্করুদ্রপূজা পদ্ধতি নাম দিয়া মুদ্রিত করিলাম। আমার অনবধানতা বশতঃ যদি কোনও ভ্রম প্রমাদ দৃষ্ট হয় তাহা অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাকে জানাইলে পরম উপকৃত হইব, এবং দ্বিতীয় সংস্করণে সংশোধন করিব। এই গ্রন্থের দ্বারা যদি কাহারও বিন্দুমাত্র উপকার হয় তাহা হইলে শ্রম সার্থক জ্ঞান করিব। এই গ্রন্থদ্বয় (চড়কপূজা পদ্ধতি) এর স্বত্ব যৎকিঞ্চিৎ পারিশ্রমিক াইয়া শ্রীমান্ গোপালদাস মুখোপাধ্যায়কে বিক্রয় করিলাম। শ্রীমান্ গোপালদাস মুখোপাধ্যায় এই গ্রন্থদ্বয়ের একমাত্র স্বত্ত্বাধিকারী! ালমতি বিস্তরেণ। ইতি সন ১৩৩৬ সাল ২০শে বৈশাখ।

বিনীত—শ্রীনৃসিংহচন্দ্র শর্ম্মণো নিবেদনমেতৎ।

অথ কালার্ক রুদ্রপূজাপদ্ধতিঃ।

——— ঃ … ঃ ———

ওঁ নমঃ শিবায়। তত্র সাঙ্গপ্রধানভূতো দেবকুলী নদীসরোবররাপীকূপতটভূমৌ ষোড়শহস্তপরিমিতং সুদৃঢ়ং চতুর্দ্বারসংযুতং সুমনোহরং কদলীস্তম্ভ বিচিত্রধ্বজপতাকাচামরশোভিতং মণ্ডপং ষড়শীতি সংক্রমণাৎ পূর্ব্বং নির্ম্মায় তন্মধ্যে চতুর্হস্তমিতাং শুভমৃত্তিকানির্ম্মিতাং হস্তোচ্ছ্রিতাং কেশকীটশর্করাদিরহিতাং বেদীং নির্ম্মায় তত্র ষড়শীতি সংক্রমণমারভ্য প্রতিদিনং মহাবিষুবপর্য্যন্তং কালার্করুদ্রং যথাশক্তি পূজয়েৎ।। সাঙ্গাশ্চ নিরামিষ ফলাহরোপসনকণ্টকশয্যাদিকঠোরৈঃ প্রতিদিনং নয়েয়ুঃ (সাঙ্গাশ্চ প্রমাণতত্ত্বে উক্তাঃ) তত্র সংক্রমণ-পূর্ব্বদিন-পূর্ব্বদিনে আচারাদধিবাসঃ কর্ত্তব্যঃ। তত্র সায়ংসময়ে সম্ভৃতসম্ভারঃ সন সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সংকল্পং কুর্য্যাৎ বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা রুদ্রপার্শ্বচরত্বকামনয়া শ্বঃকর্ত্তব্য শ্রীমৎ কালার্করুদ্র পূজাকর্ম্মাঙ্গভূতং গণপত্যাদি নানাদেবতা পূজাপূর্ব্বং শ্রীমৎ কালার্ক রুদ্রপূজাপূর্ব্বকঞ্চ গন্ধাদিনা শুভাধিবাস কর্ম্মাহং করিষ্যে।। ইতি সঙ্কল্প্য সূক্তং পঠেৎ ততো ঘটং সংস্থাপ্য, ভূতশুদ্ধিং কৃত্বা গণেশাদি দেবতাঃ সম্পূজ্য কালার্করুদ্রং পূজয়িত্বাধিবাসয়েৎ তত্র প্রথমং পুষ্পমাদায় কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ ওঁ কালার্ক রুদ্র দেবেশ পূজিতোঽসি যথাবিধি। কৃতাধিবাসনো ভূত্বা শ্বঃ পূজাত্বং গ্রহীষ্যসি” ততো গন্ধাদিনা যথোক্ত মন্ত্র যোগেনাধিবাসয়েৎ তদ্‌যথা প্রথমং গন্ধমানীয় ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষ্যাং নিত্যপুষ্টিং করিষিণীং। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপ হ্বয়ে শ্রিয়ে অনেন গন্ধেন শ্রীমৎকালার্ক রুদ্রস্য শুভাধিবাসনমস্তু এবং সর্ব্বত্র। মহীমানীয় ওঁ মহিত্রীণামবরস্তু দ্যুক্ষং মিত্রস্যার্য্যম্নঃ দুরাধর্ষং বরুণস্য অনয়া মহ্যা। ওঁ বিত্বদাপো ন পর্ব্বতস্য পৃষ্ঠাদুক্‌থেভিরগ্নে জনয়ন্ত দেবাঃ। তং ত্বাগিরঃ সুষ্টুতয়ো বাজয়ন্ত্যাজিংন গির্ব্বাহো জিগ্যুরশ্বাঃ। অনয়া শিলয়া ইত্যাদি। ধান্যমানীয় ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণ মপূপবন্ত মুক্‌থিনম্। ইন্দ্রং প্রাত র্জুষস্ব নঃ।। অনেন ধান্যেন ইত্যাদি দূর্ব্বাং গৃহীত্বা ওঁ যজ্জায়থা অপূর্ব্ব মঘবন্! বৃত্র হত্যায়। তৎ পৃথিবী ম প্রথয় স্তদস্তভ্না উতো দিবং।। অনয়া দূর্ব্বয়া ইত্যাদি। পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ পবমান ব্যশ্নুহি রশ্মিভির্বাজসাতমঃ। দধৎ স্তোত্রে সুবীর্য্যং।। অনেন পুষ্পেন ইত্যাদি। ফলং গৃহীত্বা ওঁ ইন্দ্রং নরোনেমধিতা হবন্তে, যৎপার্য্যা যুনজতে ধিয়স্তাঃ। শূরো নৃষাতা শ্রবসশ্চ কাম, আ গোমতি ব্রজে ভজা ত্বং নঃ।। অনেন ফলেন ইত্যাদি। দধি গৃহীত্বা ওঁ দধিক্রাব্নো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখাকরৎ প্রণ আয়ূংষি তারিষৎ।। অনেন দধ্না ইত্যাদি। ঘৃতমানীয় ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা, বিষ্কভিতে

অজরে ভূরি রতসা।। অনেন ঘৃতেন ইত্যাদি। স্বস্তিকমানীয় ওঁ অস্তি সোমো অয়ং সুতঃ পিবন্ত্যস্য মরুতঃ। উতঃ স্বরাজো অশ্বিনা।। অনেন
স্বস্তিকেন ইত্যাদি। সিন্দুরমানীয় ওঁ সিন্ধোরুচ্ছাসে পতয়ন্ত মুক্ষণং, হিরণ্যপাবাঃ পশুমপ্সু গৃভ্ণতে।। অনেন সিন্দূরেণ ইত্যাদি। শঙ্খমানীয়
ওঁ স সূম্বে যো বসুনাং যো রায়া মানেতা য ইড়ানাম্। সোমো যঃ সুক্ষিতীনাম্।। অনেন শঙ্খেন ইত্যাদি। কজ্জলমানীয় ওঁ অঞ্জতে ব্যঞ্জতে
সমঞ্জতে, ক্রতুং রিহন্তি মধ্বাভ্যঞ্জতে।। অনেন কজ্জলেন ইত্যাদি। রোচনামানীয় ওঁ অধজ্ মো অধবা দিবো বৃহতো রোচনাদধি। অয়া
বর্ধস্ব তন্বা গিরা মমাজাতা সুক্রতো পৃণ।। অনয়া রোচনয়া ইত্যাদি। সিদ্ধার্থমানীয় ওঁ এষো উষা অপূর্ব্ব্যা ব্যুচ্ছতি প্রিয়া দিবঃ। স্তুষে
বামশ্বিনা বৃহৎ।। অনেন সিদ্ধার্থেন ইত্যাদি।। কাঞ্চনমানীয় ওঁ তং গূর্দ্ধয়া স্বর্ণরং দেবাসো দেবমরাতং দধন্বিরে। দেবত্রা হব্য মূহিষে।। ৭
অনেন কাঞ্চনেন ইত্যাদি রৌপ্যমানীয় ওঁ যদ্বর্চ্চো হিরণ্যস্য যদ্বাবর্চ্চো গবামুত। সত্যস্য ব্রহ্মণো বর্চ্চস্তেন মাং সংসৃজামসি।। অনেন রজতেন
ইত্যাদি। তাম্রমানীয় ওঁ বন্মহাং অসি সূর্য্য বড়াদিত্য মহাং অসি। মহস্তে সতো মহিমা পনিষ্টম মহ্নাদেব মহাং অসি।। অনেন তাম্রেণ
ইত্যাদি।। চামরমানীয় ওঁ বাত আবাতু ভেষজং শম্ভুময়োভু নো হৃদে। প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ। অনেন চামরেণ ইত্যাদি। দর্পণমানীয় ওঁ
আদিৎ প্রত্নস্য রেতসো জ্যোতিঃ পশ্যন্তি বাসরং পরো যদি ধ্যতে দিবি। অনেন দর্পণেন ইত্যাদি।। দীপমানীয় ওঁ মনোজ্যোতি র্জুষতা
মাজ্যস্য বৃহস্পতি যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবা স ইহ মাদয়ন্তা মোং প্রতিষ্ঠ।। অনেন দীপেন ইত্যাদি।

বন্দনপাত্রমানীয় ওঁ উদ্যন্ লোকান্ রোচয় ইমান্ লোকান্ রোচয় প্রজাভূতমরোচয় বিশ্বম্ভূতমরোচয়।। অনেন প্রশস্তি বন্দন পাত্রেণ ইত্যাদি।
ততঃ কাণ্ডারোপণং সূত্রবেষ্টনঞ্চ কুর্য্যাৎ।। ততঃ সর্ব্বৈঃ সাঙ্গৈর্দেবকুলী গন্ধাদিভিরর্চ্চনীয়ঃ দেবকুলিনাচ সর্ব্বে সাঙ্গাস্ত্বর্চ্চনীয়াঃ।
ততোহচ্ছিদ্রাবধারণাদিকং কুর্য্যাদিত্যধিবাসবিধিঃ। ✿ ।। ✿ ।।

(অথ সাঙ্গাঃ—সর্ব্বাধ্যক্ষঃ ১। ধর্ম্মাধিকারী ২। বালা ৩। রায়বালা ৪। সাদলী ৫। ধূলিসাভটঃ ৬। ডাবরস্বামী ৭। নীলপাত্রঃ ৮। ভাণ্ডারী
৯। পট্টসাঙ্গঃ ১০। ধূপসাঙ্গঃ ১১। ভোগবটুঃ ১২। পুষ্পবটুঃ ১৩। চন্দনপাত্রঃ ১৪। জলসাভটঃ ১৫। ক্ষীরপাত্রঃ ১৬। ভোগপাত্রঃ
১৭। পাত্রবটুঃ ১৮। বস্ত্রবটুঃ ১৯। কোটালঃ ২০। দ্বারপালকঃ ২১। হনুমান্ ২২। উঠিয়াসিনী ২৩। বঠিয়াসিনী ২৪। মহাবালা ৮
২৫। ছত্রসাঙ্গঃ ২৬। স্থানপাত্রঃ ২৭ লাঠীপাত্রাদ্যাহন্যেপিসন্তি। ✿ ।

ততঃ সংক্রান্তি পূর্ব্বদিনে প্রাতনির্ব্বর্ত্তিতো নিত্যকৃত্যো দেবকুলী অপরাহ্নে সর্ব্বৈ সাঙ্গৈঃ সহ মণ্ডপসমীপং গচ্ছেৎ তন্মণ্ডপস্য
পশ্চিম দ্বারং গত্বাবাহনপূর্ব্বকং ক্ষেত্রপালং দ্বাদশবারং প্রণম্য বলিন্দত্বা কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ ওঁ ক্ষেত্রপাল নমস্তুভ্যং প্রার্থয়েহহং কৃতাঞ্জলিঃ।
আরাধয়ামি দেবেশ দ্বারমুদঘাট্যদীয়তাং।। তত উত্তরদ্বারং গত্বা পূর্ব্ববন্মহাকালং দ্বাদশ বারং প্রণম্যসম্পূজ্য তস্মৈবলিন্দত্বা পঠেৎ :—
ওঁ মহাকাল নমস্তুভ্যং প্রার্থয়েহহং কৃতাঞ্জলিঃ। আরাধয়ামি দেবেশ দ্বারমুদঘাট্য দীয়তাং।। ততঃ পূর্ব্বদ্বারং গত্বা পূর্ব্ববদ্গণেশং দ্বাদশবারং

প্রণম্য সম্পূজ্য বলিন্দত্বা পঠেৎ :—ওঁ প্রণম্য ত্বাং গণাধ্যক্ষ প্রার্থয়েহহং কৃতাঞ্জলিঃ। আরাধয়ামি দেবেশ দ্বারমুদ্‌ঘাট্য দীয়তাং।। ততো দক্ষিণদ্বারং গত্বা পূর্ব্ববন্নন্দিনং দ্বাদশবারং প্রণম্য সম্পূজ্য বলিন্দত্বা পঠেৎ :—ওঁ নমোহস্তু নন্দিনে তুভ্যং প্রার্থয়েহহং কৃতাঞ্জলিঃ। আরাধয়ামি দেবেশ দ্বারমুদ্ঘাট্যদীয়তাং।। ইতি চতুর্দ্বারং সম্পূজ্য সুরভিকুসুমদলাক্ষত পূর্ণপাত্রং শিরসি কৃত্বা ভক্তিযুক্তো মণ্ডপং প্রবিশ্য ভগবন্তং পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ধূপয়িত্বা প্রদক্ষিণং প্রণম্য ভূমৌ বিলোড্য যোনিমুদ্রাং বদ্ধা পঠেৎ :—ওঁ নমঃ কালার্করুদ্রায় নমস্তেহনন্তরূপিণে। প্রসীদ ভগবন্ রুদ্র ব্রতং মে সফলং কুরু। মাসৈকং প্রযতোভূত্বা স্তুত্বা নত্বাচ ভক্তিতঃ। অদ্য ত্বাং পূজয়িষ্যামি সন্নিধ্যং কুরু মণ্ডপে। উত্তিষ্ঠ দেবদেবেশ সর্ব্বশক্তিসমন্বিত। গৃহাণ মৎকৃতাং পূজাং কল্পিতাং যাগমণ্ডপে।। ইতি পঠিত্বা নৃত্যগীতবাদ্যপুরঃসরেণ ভূয়োভূয়ঃ প্রণম্য সর্ব্বেকৃতার্থমাত্মানং মন্যমানাঃ পরমমহোৎসবেন মণ্ডপাদ্দেবং জলসমীপং নয়েয়ুঃ। ধর্ম্মাধিকারীচ নাভিমাত্রোদকে স্থিত্বা ওঁ ত্র্যম্বকমিতি মন্ত্রেণ রুদ্রং স্নাপয়িত্বা জলাদুত্থায় ধৌতবাসসী পরিধায় রুদ্রং মণ্ডপমধ্যে স্থাপয়েৎ স্থাং স্থীং স্থিরোভবেতি স্থিরীকুর্য্যাৎ ততঃ সর্ব্বে সাঙ্গাঃ গৃহাদ্বহিস্তিষ্ঠেয়ুঃ। ততো দ্বৌ দ্বৌ কৃত্বা চতুর্দ্বারে অষ্টৌ দ্বারপালান্ দদ্যাৎ ততঃ প্রথমং বালা ধেনুমুদ্রয়া পঞ্চবিংশতিবারং প্রণম্য তুলসীপুষ্পং গুবাকফলঞ্চ গৃহীত্বা মণ্ডপং প্রবিশ্য দেবসম্মুখে চতুর্বারং প্রণম্য জলসাভটস্থানপাত্রভাণ্ডারিকান্ প্রবেশয়েৎ। জলসাভটস্য কুমুদপুষ্পং কামরঙ্গফলং পাশমুদ্রা প্রণামোহষ্টাবিংশতিঃ স্থানপাত্রস্য ভূমি চম্পকপুষ্পং আমলকীফলং লিঙ্গমুদ্রা প্রণামঃ পূর্ব্ববৎ-২৮। ভাণ্ডারিকস্য মরুপুষ্পং (ঘাটেলা ইতি যস্য প্রসিদ্ধিঃ) নাগরঙ্গ ফলং (নারাঙ্গী লেবু ইত্যর্থঃ) সঙ্কোচমুদ্রা প্রণামঃ পূর্ব্ববৎ-২৮। ততো মণ্ডপস্যাগ্নেয়কোণে ভাণ্ডারিক উপবিশেৎ। পঞ্চগব্য পঞ্চামৃত তোয়োদ্বর্ত্তণ সামগ্রীরুপনয়েৎ। চন্দ্রাতপপতাকাদিভির্মণ্ডপং ভূষয়েচ্চ। জলসাভটো জলমানীয় দদ্যাৎ। স্থানপাত্রঃ গোময়েন মণ্ডপং লেপয়েৎ। ততো রায়বারো দেবকুলিনং প্রবেশয়েৎ। যজমানস্য শ্রীফল চম্পকপুষ্প যোনিমুদ্রাষ্টোত্তরশত প্রণামঃ। ততঃ স নম্রএব মণ্ডপং প্রবিশ্য পুষ্পং ফলঞ্চ ভাগবৎপাদমূলে দত্বা দণ্ডবৎ প্রণম্য দেবস্য দক্ষিণতস্তিষ্ঠেৎ। ততো রায়বারো ধর্ম্মাধিকারিণং প্রবেশয়েৎ ধর্ম্মাধিকারিণো নারিকেলফলং বনমল্লিকাপুষ্পং সংহারমুদ্রা যথাশক্তি প্রণামঃ। ততঃ স বেদিকায়াং পঞ্চবর্ণ রজসা শৈবযন্ত্রং লিখেৎ। রায়বারস্য কহ্লারমূলং কদলকফলং সংহারমুদ্রা যথাশক্তি প্রণামঃ। চন্দনপাত্রস্য ধুস্তূরপুষ্পং আম্রফলং সংহারমুদ্রাষ্টাবিংশতি প্রণামঃ। ধুলিসাভটস্য কেতকীপুষ্পং পনসফলং শঙ্খমুদ্রা প্রণামোহষ্টাবিংশতিঃ। পট্টসাঙ্গস দাড়িমফলং তগরপুষ্পং ধেনুমুদ্রা প্রণামোহষ্টাবিংশতিঃ। ভোগবটোঃ পদ্মপুষ্পং জাতীফলং মৎস্যমুদ্রা প্রণামোহষ্টাবিংশতিঃ। পুষ্পবটোর্লবঙ্গপুষ্পং নবনীফলং (নোয়াল্ ইতি খ্যাতং) দক্ষমুদ্রা প্রণামোহষ্টাবিংশতিঃ। নীলপাত্রস্য অপরাজিতা পুষ্পং করমর্দ্দকফলং (করমোচা ইতি খ্যাতং) শঙ্খমুদ্রা প্রণামঃ ২৮। ধূপসাঙ্গ ক্ষীরপাত্র ঢক্কাবাদন শীলানাং তুলসীপুষ্পং হরীতকীফলং গদামুদ্রাপ্রণামঃ ২৮। ততঃ সর্ব্বেষাং সঙ্গানাং ফলপুষ্পাণি দেবসম্মুখে দেয়ানি। ততঃ সর্ব্বে স্বকীয় যোগানুসারেণ পূজামারভেয়ুঃ। তত্র যজমানো ঘটাদিকং স্থাপয়েৎ যস্মিন্ কর্ম্মাণি যঃ সাঙ্গো নিযুক্তঃ স এব তৎকুর্য্যাৎ।।✿।।

ততঃ কর্ত্তা কুশসহিতাসনোপবিশ্য উত্তরাস্যঃ শ্বেতসর্ষপমাদায় ওঁ হিমকুন্দমৃণালাভা দৈত্যাশ্চৈব মহাবলাঃ অপসর্পন্তুতে সর্ব্বে যে ভূতা
ইহসংস্থিতাঃ ইতি মন্ত্রেণ ভূতানপসার্য্য স্বস্তিবাচনং কৃত্বা গন্ধপুষ্পবস্ত্রাদিনা ব্রাহ্মণান্ পরিতোষ্য ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ
—বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা রুদ্রপার্শ্বচরত্বকামো গণপত্যাদি নানাদেবতা পূজাপূর্ব্বকং কালার্করুদ্রপূজা ছাগাদি পশু
বলিদান বিল্বপত্রাজ্যকরণক ইয়ৎসংখ্যক হোমকর্ম্মাণ্যহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্পসুক্তং পঠেৎ ততঃ পঞ্চগব্যেন ভূমিশোধনং কৃত্বা
ইন্দ্রাদিদিক্পালপূজার্থং দশদিক্ষু দশঘটানারোপয়েৎ মণ্ডলপূর্ব্বভাগে বেদ্যাং গণেশাদি পূজার্থং অব্রণং চুতপল্লবাস্যং দধিলাঞ্ছিতবিগ্রহং
কুম্ভমেকং স্থাপয়েৎ। ততঃ সামান্যার্ঘ্যং বিধায় তজ্জলেন পূজোপকরণঞ্চাত্মানঞ্চাভ্যুক্ষ্য ত্রিবিধ বিঘ্নাপসারণ আসনশুদ্ধি গুরুপংক্তিপ্রণাম ৮
শিখাবন্ধন করশুদ্ধি পুষ্পশুদ্ধি সূর্য্যার্ঘ্য ভূতশুদ্ধি মাতৃকান্যাস প্রাণায়ামত্রয়ং গুরুপূজাচ কর্ত্তব্যা। ততং সগণাধিপদশদিকপালপূজনং তত্র
পূর্ব্বঘটে গাং ইত্যাদিনাঙ্গন্যাসং করণ্যাসঞ্চ কৃত্বা গণেশং ধ্যায়েৎ—গজবক্ত্রং ত্রিনেত্রঞ্চ বিঘ্ননাশং শুভপ্রদং। গণেশং পূজয়াম্যদ্য ভানুরুদ্রগণৈঃ
সহ ইতি পঠিত্বা ওঁ ভূর্ভুবস্বঃ গণপতে ইহাগচ্ছাগচ্ছেত্যাবাহ্য পাদ্যাদিকং দত্ত্বা প্রণমেৎ অস্মিন্নেব ঘটে ইন্দ্রং পূজয়েৎ ওঁ হয়উচ্চৈঃশ্রবারূঢ়
বহুনেত্র পুরন্দর। ইন্দ্র ত্বাং পূজয়াম্যদ্য ভানুরুদ্রগণৈঃ সহ।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য সম্পূজ্য মাসভক্তবলিং দদ্যাৎ ওঁ বজ্রপাণে নমস্তুভ্যং পুরুহূত
শচীপতে। রুদ্রসন্নিধিমাগত্য পূজয়েৎ প্রতিগৃহ্যতাং। এষ মাষভক্ত বলিঃ ওঁ ইন্দ্রায় লোকপালায় সবা হনায় আয়ুধায় সপরিবারায় রুদ্রপারিষদায়
নমঃ (এবং সর্ব্বত্র) আগ্নেয় ঘটে অগ্নিং পূজয়েৎ ওঁ দেবর্ষীণাঞ্চ সর্ব্বেষাং মনুষ্যাণাঞ্চ জীবিতং। হুতাশং পূজয়াম্যদ্য ভানুরুদ্রগণৈঃ সহ।
ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য সম্পূজ্য মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ ওঁ সপ্তজিহ্ব মহাবাহো হুতভুগ্যজ্ঞবাহন। রুদ্রসন্নিধিমাগত্য পূজেয়ং প্রতিগৃহ্যতাং।। এষ মাষভক্ত
বলিঃ ওঁ অগ্নয়ে লোকপালয় ইত্যাদি যাম্যঘটে যমং পূজয়েৎ ওঁ ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারজ্ঞ সংযমাদ্ যম উচ্যতে। যম ত্বাং পূজয়াম্যদ্য ভানুরুদ্রগণৈঃ
সহ।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্যসম্পূজ্য মাষভক্ত বলিং দদ্যাৎ। ওঁ যমো বৈবস্বতো দেবো ধর্ম্মাধ্যক্ষো মহাবলঃ। রুদ্রসন্নিধিমাগত্য পূজেয়ং
প্রতিগৃহ্যতাং।। এষ মাষভক্ত বলিঃ যমায় সবাহনায় ইত্যাদি। নৈর্ঋতঘটে নৈর্ঋতং পূজয়েৎ ওঁ রক্ষসাং নির্ঋতো ধাম দিক্পালানামসত্তম।
নৈর্ঋতং পূজয়াম্যদ্য ভানুরুদ্রগণৈঃ সহ।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য সম্পূজ্য মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ। ওঁ খড়গপাণে মহাবাহো নৈর্ঋতো নীলবিগ্রহ। ৮
রুদ্রসন্নিধিমাগত্য পূজেয়ং প্রতিগৃহ্যতাং। এষ মাষভক্ত বলিঃ ওঁ নৈর্ঋতায় সবাহনায় ইত্যাদি। পশ্চিম ঘটে বরুণং পূজয়েৎ ওঁ অপাং
নাথ মহাসত্ত ভানো হৃদয়বল্লভ। বরুণং পূজয়াম্যদ্য ভানুরুদ্রগণৈঃ সহ। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য সম্পূজ্য মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ। ওঁ পাশহস্তাত্মকো
দেবো নারীহৃদয়বল্লভ। রুদ্রসন্নিধিমাগত্য পূজেয়ং প্রতিগৃহ্যতাং।। এষ মাষভক্ত বলিঃ ওঁ বরুণায় সবাহনায় ইত্যাদি। বায়ব্যঘটে বায়ুং
পূজয়েৎ ওঁ প্রাণস্ত্বমসি সর্ব্বেষাং বায়োবীর মহাবল। পবনং পূজয়াম্যদ্য ভানুরুদ্রগণৈঃ সহ।। ইতি ধ্যত্বাবাহ্য সম্পূজ্য মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ।
ওঁ সর্ব্বপ্রাণাত্মকো দেবো মারুতো নাম নামতঃ। রুদ্রসন্নিধিমাগত্য পূজেয়ং প্রতিগৃহ্যতাং। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বায়বে লোকপালায়

ইত্যাদি।। উত্তরঘটে কুবেরং পূজয়েৎ। ওঁ ধনানামধিপো দেব কুবের সৌম্যদিক্পতে। কুবেরং পূজয়াম্যদ্য ভানু রুদ্রগণৈঃ সহ। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য সম্পূজ্য মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ। ওঁ গদাহস্তাত্মকো দেবঃ কুবের সৌম্যদিক্পতে রুদ্রসন্নিধিমাগত্য পূজেয়ং প্রতিগৃহ্যতাং। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ কুবেরায় লোকপালায় ইত্যাদি। ঈশানঘটে ঈশানং পূজয়েৎ ওঁ ব্রহ্মপুত্র মহাবিদ্য গ্রহদোষবিনাশক। ঈশানং পূজয়াম্যদ্য ভানুরুদ্রগণৈঃ সহ। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য সম্পূজ্য মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ। ওঁ দেবত্রয়াত্মকো দেবো ভূতানামন্তকারক। রুদ্রসন্নিধিমাগত্য পূজেয়ং প্রতিগৃহ্যতাং।। এষ মাষভক্ত বলিঃ ওঁ ঈশানায় লোকপালায় ইত্যাদি। ইন্দ্রেশানয়োর্ম্মধ্যে ব্রহ্মাণং পূজয়েৎ ওঁ ত্বয়া সৃষ্টমিদং সর্ব্বং ব্রহ্মলোক বিভাবন। ব্রহ্মাণং পূজয়াম্যদ্য ভানুরুদ্রুগণৈঃ সহ। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য সম্পূজ্য মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ। ওঁ ব্রহ্মণে যোগিবিজ্ঞেয় মহিম্নে সুরসত্তম। প্রণতান্তর্হৃদিস্থায় নমস্তেহস্তু সদা মম। এষ মাষভক্ত বলিঃ ওঁ ব্রহ্মণে লোকপালায় ইত্যাদি রুক্ষবরুণয়োর্মধ্যেহনন্তং পূজয়েৎ ওঁ অনন্তানন্তরূপোহসি ভক্তলোকবিবর্দ্ধন। অনন্তং পূজয়াম্যদ্য ভানুরুদ্রগণৈঃ সহ।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য সম্পূজ্য মাশভক্তবলিং দদ্যাৎ। ওঁ ভোগিরাজ নমস্তুভ্যং অনন্তো নাম নামতঃ। রুদ্রসন্নিধিমাগত্য পূজেয়ং প্রতিগৃহ্যতাং।। এব মাষভক্তবলিঃ ওঁ অনন্তায় লোকপালায় ইত্যাদি। ততো রুদ্রং স্নাপয়েৎ তত্র প্রথমং গায়ত্র্যা গোমূত্রেণ, গোময়েন ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টিং করিষিণীং। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ে। দুগ্ধেন ও আপ্যায়স্ব সমেতুতে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ট্যং ভবা বাজস্য সঙ্গথে স্বাহা।। দধ্না—ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।

সুরভি নো মুখাকরৎ প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ।। ঘৃতেণ—ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভি শ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বীমধু দুঘে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা, বিস্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা। মধুনা,—ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধুক্ষরন্তি সিন্ধবঃ মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীমধু নক্ত মুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। চন্দনোদকেন—ওঁ যোহসৌ মলয়জো বৃক্ষঃ শ্রেষ্ঠো গন্ধালয়ঃ সদা। তদ্বক্ষসার তোয়েন রুদ্র ত্বাং স্নাপয়াম্যহং।। রক্ত চন্দনেন, —ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্তিজং হোতারং রত্নধাতম্।। কুশোদকেন, ওঁ দেবস্যত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পুষ্টে হস্তাভ্যাং হস্তমাদদে।। ধান্যোদকেন,—ওঁ ধানাবন্তং করন্তিণ মপূপবন্ত মুক্থিনং। ইন্দ্রং প্রাতর্জুষস্বনঃ।। দুর্ব্বোদকেন,—ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তি পুরুষঃ পুরুষঃ পরিয়ে বানঃ দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।। পুষ্পোদকন,—ওঁ শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রোঃ পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ইষ্ণুন্নিশান মন্ময়ীশানঃ।। ফলোদকেন,—ওঁ যাঃ ফলিণী যাহফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণী বৃহস্পতে প্রসূতা স্তা নো মুঞ্চ ত্বং হসঃ।। কুঙ্কুমোদকেন;—ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্য দাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি।। সর্ব্বৌষধ্যা—ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্ব্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ তামহ্যমস্মিন্নাসনেহচ্ছিদ্রাঃ শর্ম্ম যচ্ছত।। পঞ্চকষায়েন,—ওঁ কয়ানাশ্চত্র আভূব দূতী সদাবৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা। কর্পূরোদকেন, ওঁ ইদমাপঃ প্রবহত যৎ কিঞ্চিদ্দুরিতং ময়ি যদ্বাহমভিবদ্রোহয়দ্বাসে পততোমৃতং।। পঞ্চামৃতেন;—ওঁ ঈশেত্বোর্জ্জেত্বা বায়বস্থ সবিতা দেবোবঃ প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায়কর্ম্মণে।। ইক্ষুরসেন;—ওঁ শন্নোদেবীরভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে সংযোরভি স্রবন্তু নঃ।। ততো

গন্ধপুষ্পদুর্ব্বাক্ষতাদি সহিতৈরষ্টভিঃ কলসৈঃ স্নাপয়েৎ—ওঁ সুরস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ। গ্রহা ঋক্ষা স্তথা নাগাঃ করণাস্তিথয়স্তথা। ঋষয়ো দেবপুত্রাশ্চযে চান্যে দেবযোনয়ঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তুতে।।১।। ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনাচ সরস্বতী। সরযুর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গাচ কৌষিকী। ভোগবতীচ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিণী তথা। এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।২।। ওঁ সিন্ধুভৈরবশোনাদ্যা যে হ্রদা ভুবি সংস্থিতাঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তুতে।।৩।। ওঁ অনন্তাদি মহানাগা যেচান্যে সর্পজাতয়। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপন্তুতে।।৪।। ওঁ লবণেক্ষু সুরা সর্পির্দধি দুগ্ধ জলাস্তকাঃ। সমুদ্রাঃ সপ্ত চৈবান্যে ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপন্তুতে।।৫।। ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা। হর সিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা। ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী। এতাঃ সর্ব্বাস্তু যোগিন্যো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।৬।। ওঁ লজ্জা পুষ্টিস্তথা তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ পৃথিবী ধৃতিঃ। এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।৭।। ওঁ সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তুতে।।৮।। তত আপোহিষ্ঠেতি ওঁ দ্রুপদাদিবেতি ওঁ শন্নোদেবী ইত্যাদিনা শুদ্ধজলেন স্নাপয়েৎ। ততঃ পুনঃ কলসচতুষ্টয়েন শুদ্ধজলেন বক্ষ্যমাণমন্ত্রেণ স্নাপয়েৎ। ওঁ অশ্বিনৌ ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসায়া ভিষিঞ্চামি।।১।। ওঁ সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্য্যায়ত্বামভিষিঞ্চামি।।২।। ওঁ ইন্দ্র ইন্দ্রিয়স্যেন্দ্রিয়ায় বলায় ত্বামভিষিঞ্চামি।।৩।। শ্রিশ্রিয়ে যশসে অভিষিঞ্চামি।।৪।। পুনঃ শুদ্ধজলেন,—ওঁ দিকপালা অভিষিঞ্চন্তু নক্ষত্রাণিচ রাশয়ঃ দিকপালং স্নাপয়াম্যদ্য ভানুরুদ্রগণৈঃ সহ। ততো যবচূর্ণেন ঘর্ষয়িত্বা পুনর্জ্জলেন ত্র্যম্বক মন্ত্রেণ স্নাপয়িত্বা ধৌতবাসসা জলমপনীয় মণ্ডলে স্থাপয়েৎ। স্নানীয় জলঞ্চাপরেহহনি সাঙ্গাভিষেকার্থং স্থাপয়েৎ। ততো মণ্ডলপূর্ব্বভাগস্থ কুম্ভে গণেশং শিবং ভাষ্করং অগ্নিং কেশবং কৌষিকীঞ্চাবাহ্য পূজয়েৎ। ওঁ সাবিত্র্যৈ নমঃইতি মন্ত্রেণ সাবিত্রীং পূজয়িত্বা ওঁ মহাদেবং শুক্লবর্ণং শূলচন্দ্রাহি রাজিতং। পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রঞ্চ বৃষভস্থমহং ভজে।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য পাদ্যাদিকং দত্ত্বা ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ওঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ ওঁ মঙ্গলচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি শক্তিং পূজয়েৎ। ততো নবগ্রহান্ পূজয়েৎ তত্র প্রথমং সূর্য্যং ধ্যায়েৎ ওঁ মহাভাগং সহস্রাংশুং সপ্তাশ্বরথভুষিতং। মহাকায়ং প্রচণ্ডাংশুং সূর্য্যদেবমহং ভজে। ইতি ধ্যাত্বা সম্পূজ্য ওঁ ছায়ায়ৈ নমঃ ওঁ সংজ্ঞায়ৈ নমঃ ইতি তৎশক্তিং পূজয়েৎ। ওঁ রোহিণীশং নিশানাথং চন্দ্রং যামুনদেশজং। গদাবরদহস্তঞ্চ দ্বিভুজং সৌম্যবিগ্রহং।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য পূজয়িত্বা ওঁ রোহিণ্যৈ নমঃ ওঁ নক্ষত্রেভ্যো নমঃইতি তৎ শক্তিং পূজয়েৎ। ওঁ শিবঘর্ম্ম-সমুদ্ভূতং ক্ষিতিজং রক্তবিগ্রহং। মেষারূঢ়ং চতুর্হস্তং ভজামি মঙ্গলগ্রহং।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য পূজয়িত্বা ওঁ ত্রিশরণায়ৈ নমঃ ইতি তৎ শক্তিং পূজয়েৎ। ওঁ তারাপুত্রং পীতবর্ণং সিংহস্থঞ্চ চতুভুজং। পীতমাল্যাম্বরধরং বুধং ধ্যায়েৎ পরং গ্রহং।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য পূজয়িত্বা ওঁ ভদ্রায়ৈ নমঃ ইতি তৎ শক্তিপূজনং। ওঁ সুরাচার্য্যং সুরারিঘ্নং পীতবর্ণং চতুর্ভুজং। হংসারূঢ়ং পীতমাল্যং গুরুং বন্দে গ্রহেশ্বরং।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য পূজয়িত্বা ওঁ তারায়ৈ নমঃ ইতি তৎশক্তি পূজনং ওঁ ভৃগুসুনুং দৈত্যগুরুং ভেকস্থঞ্চ চতুর্ভুজং। শুক্লবর্ণ শুক্লবস্ত্রং ভজামি গ্রহনায়কং।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য

পূজয়িত্বা ওঁ অপর্ণায়ৈ নমঃ ইতি তৎ শক্তি পূজনং। ওঁ ছায়াগর্ভ সমুদ্ভুতং শৌরিং কৃষ্ণং চতুর্ভুজং। গৃধ্রস্থং জরসাজীর্ণং শনৈশ্চর মহং ভজে।। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য পূজয়িত্বা ওঁ রোহিণ্যৈ নমঃ ইতি পূজয়েৎ ওঁ সৈংহিকেয়ং ধূম্রবর্ণং নীলসিংহমধিষ্ঠিতং। চতুর্ভুজং শরীরার্দ্ধং রাহুগ্রহমহং ভজে। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য পূজয়িত্বা ওঁ রাহবে নমঃ ইতি প্রণম্য ওঁ ধূম্রবর্ণং বিশালাক্ষং গৃধ্রস্থঞ্চ দ্বিবাহুকং। গদাবরদহস্তঞ্চ কেতুগ্রহ মহং ভজে। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য পূজয়িত্বা প্রণমেৎ। ওঁ নবীননীরদশ্যামং চতুর্ব্বাহুং কিরীটিনং। শঙ্খচক্রগদাপদ্ম ধারিণং গরুড়ধ্বজং। ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য পূজয়িত্বা ওঁ পক্ষিরাজধ্বজশ্রীমন্! বিষ্ণোবিশ্বশ্য পালক! হরে শ্রীকণ্ঠ বৈকুণ্ঠ দামোদর নমোহস্তুতে। ইতি প্রণমেৎ। ততোঽষ্টদলপদ্মে পূজয়েৎ, তত্র উত্তরদ্বারপার্শ্বয়োঃ—ওঁ উমায়ৈ নমঃ, ওঁ চণ্ডেশ্বরায় নমঃ। পশ্চিমদ্বারপার্শ্বয়োঃ—ওঁ নন্দিনে নমঃ, ওঁ মহাকালায় নমঃ। দক্ষিণদ্বারপার্শ্বয়োঃ —ওঁ গণেশায় নমঃ,ওঁ বৃষভায় নমঃ। পূর্ব্বদ্বারপার্শ্বয়োঃ—ওঁ ভৃঙ্গরীটায় নমঃ, ওঁ মুকুন্দায় নমঃ। কর্ণিকায়াং—ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ এবং প্রকৃত্যৈ, কুর্ম্মায়, অনন্তায়, মহ্যৈ। অগ্ন্যাদিকোণেষু—ধর্ম্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়। পূর্ব্বাদি চতুর্দ্দিক্ষু—অধর্ম্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়। মধ্যে—অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং চন্দ্রমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, ওঁ নীলায়, ওঁ কেশরেভ্যঃ, ওঁ দলেভ্যঃ। পূর্ব্বাদ্যষ্টদলেষু—ওঁ বামায়ৈ নমঃ, এবং জ্যেষ্ঠায়ৈ, রৌদ্র্যৈ, কাল্যৈ, কলধিকরিণ্যৈ, বলবিকরিণ্যৈ, বলপ্রমাথিন্যৈঃ, সর্ব্বভূতদলন্যৈ মনোন্মথন্যৈ। মধ্যে ওঁ নমো ভগবতে কলগুণাত্মশক্তিযুক্তায়ানন্তায় যোগপীঠাত্মনে নমঃ ইতি পীঠং সম্পূজ্য কালার্করুদ্রং ধ্যায়েৎ—ওঁ উদ্যন্মার্ত্তণ্ডকোটিপ্রতিমতনুরুচিং সোমসূর্য্যাগ্নিনেত্রং। বিদ্যুজ্জালাকলাপোজ্জ্বলবিমলজটাজূটবদ্ধেন্দুখণ্ডং। ঘণ্টা টঙ্কাভয়েষ্টান্যপিনিজকভুজৈর্ব্বিভ্রতং ভীষণাঙ্গং। শ্রীমৎ কালার্করুদ্রং প্রণতভয়হরং সাট্টহাসং ভজামঃ। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসিপুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্ঘ্যং সংস্থাপ্য পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বাবাহ্য প্রাণপ্রতিষ্ঠাং বিধায় ওঁ কালার্করুদ্রায় নমঃ ইতি মন্ত্রেণ ষোড়শোপচারৈঃ পূজায়িত্বানুজ্ঞাং গৃহীত্বাবরণপূজাং কুর্য্যাৎ। ওঁ ঈশানায় নমঃ এবং তৎপুরুষায়, অঘোরায়, সদ্যোজাতায়, বামদেবায় নিবৃত্ত্যৈ, প্রতিষ্ঠায়ৈ, শান্ত্যৈ, শান্ত্যতীতায়ৈ। ততো হাং হৃদয়ায় নমঃইত্যাদিনা ষড়ঙ্গং সম্পূজ্য উত্তরাদিক্রমেণ পত্রেষু ওঁ অনন্তায় নমঃ এবং সূক্ষ্মায়ৈ, শিরোত্তমায়, একনেত্রায়, একবক্ত্রায়, ত্রিমূর্ত্তয়ে, শ্রীকণ্ঠায়, শিখণ্ডিনে, উমায়ৈ, চণ্ডেশ্বরায়, নন্দিনে, মহাকালায়, গণেশায়, বৃষভায়, ভৃঙ্গরীটায়, স্কন্দায়, ইতি সম্পূজ্য হৌঁ কালার্করুদ্রায় নমঃ ইতি মন্ত্রেণ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ।।❁।। ততো বলিদানং কুর্য্যাৎ। স্বয়মুত্তরাভিমুখঃ পূর্ব্বাভিমুখং বলিং কৃত্বা পশুং স্নাপয়িত্বা লোহিতমাল্যেন বেষ্টয়িত্বা শৃঙ্গমধ্যে সিন্দূরং দত্ত্বা অস্ত্রায় ফড়িত্যবলোকনং কৃত্বা ওঁ পশুপাশবিনাশায় হেমকূটস্থিতায় চ। পরাপরায় পরমেষ্ঠিনে হুঙ্কারায় চ মূর্ত্তয়ে। ইতি পঠিত্বা পশুং প্রোক্ষয়েৎ ওঁ বারাহী যমুনা গঙ্গা করতোয়া সরস্বতী। কাবেরী চদ্রভাগাচ সিন্ধুভৈরবসাগরা। অজস্নানে মহেশানি সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। ওঁ অগ্নিঃ পশুরাসীত্তেনা যজন্ত স এতল্লোক মজয়ত্তস্মিন্নগ্নি সতেলোকো ভবিষ্যতি ত্বং জেষ্যসি পিবৈতাপঃ। ওঁ বায়ুঃ পশুরাসীদিত্যাদি, ওঁ সূর্য্যঃ পশুরাসীদিত্যাদি, ওঁ বাচন্তে শুন্ধামি, ওঁ প্রাণাংস্তে শুন্ধামি, ওঁ শ্রোত্রন্তে

শুন্ধামি, ওঁ চক্ষুস্তে শুন্ধামি, ওঁ নাভিস্তে শুন্ধামি, ওঁ মেঢ্রস্তে শুন্ধামি, ওঁ চরিত্রস্তে শুন্ধামি, ওঁ বাক্ ত আপ্যায়তাং, ওঁ মনস্ত আপ্যায়তাং, ওঁ প্রাণাংস্ত আপ্যায়তাং, ওঁ যত্তেক্রুরং যত্তেপূর্ব্বং যদধস্তৎসর্ব্বমাপ্যায়তাং। ইতি প্রোক্ষয়িত্বা প্রার্থয়েৎ ওঁ ছাগত্বং বলিরূপেণ মমভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ সর্ব্বরূপিণং বলিরূপিণং। ততঃ ওঁ মেঘাকারস্তম্ভমধ্যে পশুং বন্ধয় বন্ধয়। সশৃঙ্গ সর্ব্বাবয়বসহিতং পশুং বন্ধয় বন্ধয় হুঁফট্ স্বাহা। ততো গন্ধাদিভিঃ পশুং সম্পূজ্য শিরসি,—ওঁ রুধিরবদনায়ৈ নমঃ। কপালে—ওঁ শাকম্ভর্য্যৈ নমঃ। কর্ণয়োঃ—ওঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ। চক্ষুষো—ওঁ চন্দ্রাদিত্যাভ্যাং নমঃ। মুখে,—ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। নাসায়াং— ওঁ অশ্বিনীকুমারাভ্যাং নমঃ। জিহ্বায়াং—ওঁ মহাদন্তায়ৈ নমঃ। গ্রীবায়াং—ওঁ মহাভৈরব্যৈ নমঃ। পৃষ্ঠে—ওঁ হিমবতে নমঃ। কুক্ষৌ—ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। উদরে—ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। লোমকূপে—ওঁ মহাভৈরব্যৈ নমঃ। জঙ্ঘাসু—ওঁ মরুদ্গণেভ্যো নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে—ওঁ পশ্বধিষ্ঠাতৃদেবতাগণেভ্যো নমঃ। ততস্তিলকুশজলান্যাদায় বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য চৈত্রেমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা দশবর্ষাবচ্ছিন্ন শ্রীমৎ কালার্করুদ্রপ্রীতিকাম ইমং ছাগপশুং অর্চ্চিতং বহ্নিদৈবতং হৌঁ কালার্করুদ্রায় তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে। ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টা যজ্ঞার্থে পশুঘাতনং। অতস্ত্বাং ঘাতয়িষ্যামি তস্মাদ্যজ্ঞে বধোঽবধঃ।। ওঁ পশুযোনি প্রসূতোঽসি পূজাহোমাদিকর্ম্মসু। প্রীতো ভবত্বয়ং রুদ্রঃ পিশিতৈ রুধিরৈস্তব।। ওঁ দেবতাপ্রীতিহেতুস্ত্বং সমাংসরুধিরৈঃ সদা। দাতুরাপৎবিনাশায় ছাগলায় নমো নমঃ। ততঃ কর্ণে,—হ্রিলি হিলি কিলি কিলি বহুরূপধরায়ৈ চণ্ডদুর্গায়ৈ হেং হেং ইমং পশুং প্রদর্শয় স্বর্গং নিয়োজয় মুক্তিং প্রয়োজয় হূঁফট্ স্বাহা।। ততঃ খড়্গং ধ্যায়েৎ—কৃষ্ণং পিণাকপাণিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণং। উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনং। রক্তাম্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনং। পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংহতিং। ইতি ধ্যাত্বা ওঁ রসনাত্বং চণ্ডিকায়াঃ সুরলোকপ্রসাধকঃ ইতি বিভাব্য সম্পূজ্য হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে খড়্গায় নমঃ এবং খংবীজায়, তীক্ষ্ণাগ্রায়, খড়্গমূলে—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ —ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, অগ্রে—ওঁ রুদ্রায় নমঃ, পার্শ্বয়োঃ—ওঁ কালযমাভ্যাং নমঃ। ততঃ খড়্গমাদায় ওঁ অসিবিশসণঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপালো নমোঽস্তুতে।। ইত্যষ্টৌ তব নামানি পুরা প্রোক্তানি বেধসা। নক্ষত্রং কৃত্তিকাতুভ্যং গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ। হিরণ্যঞ্চ শরীরন্তে ধাতা দেবো জনার্দ্দনঃ। পিতা পিতামহশ্চৈব ত্বং মাং পালয় সর্ব্বদা। ওঁ ত্রয়ীমূর্ত্তি সুরারীণাং সারমাদায় নির্ম্মিতঃ। আরোপিতোঽসি দেবেশ জয়ং দেহি নমোঽস্তুতে। ওঁ পুরা দেবাসুরৈর্য্যুদ্ধে নির্ম্মিতোঽসি জয়প্রদ। খড়্গরূপ মহাদেব জয়ং দেহি নমোঽস্তুতে? ইয়ং যেন ধৃতা ক্ষৌণী হতশ্চ মহিষাসুরঃ। তীক্ষ্ণধারায় শুদ্ধায় তস্মৈ খড়্গায় তে নমঃ। ততো বলিস্কন্ধে খড়্গং নস্য ওঁ হ্রীং হ্রীঁ শ্রীঁ ইমং পশুং মহামোক্ষণং কুরু কুরু ছিন্দি ছিন্দি ফট্ ফট্ স্বাহা। ইতি ন্যসেৎ ওঁ রক্ষার্থং বন্ধনস্থোঽসি মুক্তয়ে মোচিতো ময়া। দেবপ্রীতিং সমুৎপাদ্য স্বর্গং গচ্ছপশূত্তম। ইতি মোচয়েৎ, ততো বলিং ছিত্বা সমাংসরুধিরমানীয় সমর্পয়েৎ। হৌঁ কালার্করুদ্র রুধিরেণাপ্যায়তাং ইত্যুক্ত্বা উৎসৃজেৎ বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা দশবর্ষাবচ্ছিন্ন শ্রীমৎকালার্করুদ্র প্রীতিকাম এষ সমাংসছাগরুধিরবলিঃ হৌঁ

কালার্করুদ্রায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে। ততঃ শোণিতং চতুর্ভাগং কৃত্বা আগ্নেয্যাং ওঁ বিদারিকায়ৈ নমঃ। নৈঋর্ত্যাং ওঁ পাপরাক্ষস্যৈ নমঃ। বায়ব্যাং ওঁ পূতনায়ৈ নমঃ। ঐশান্যাং ওঁ ললজিহ্বায়ৈ নমঃ। ততশ্ছাগশীর্ষে জ্বলদ্দশামুৎসৃজেৎ বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি এষ সপ্রদীপছাগশীর্ষবলিঃ হ্রৌঁ কালার্করুদ্রায় নমঃ। ততো হোমং কুর্য্যাৎ।।✿।। তত্রোভয়তশ্চতুর্হস্তপ্রমাণং চতুরস্রদেশং শর্করাঙ্গারাস্থিকেশতুযাদিরহিতং পূর্ব্বোত্তরপ্লবং সমং বা ছায়ামণ্ডপসহিতং গোময়েনোপলিপ্য তত্র স্নাতঃ শুচিরাচান্তঃ প্রাঙ্‌মুখঃ কুশসহিতাসনোপবিষ্টঃ কর্ত্তা উত্তরাস্যাং দিশ্যভ্যুক্ষণার্থং কুশকুসুমসহিতং জলপাত্রং নিধায় দক্ষিণং জানুং ভূমৌ পাতয়িত্বা সব্যহস্ত প্রাদেশং উত্তরাগ্রকুশোপরি বহ্নিস্থাপন পর্য্যন্তং ভূমৌ নিধায় দক্ষিণহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠগৃহীতকুশমূলেন স্থণ্ডিলদক্ষিণপ্রান্তে স্বাঙ্গুষ্ঠপরিমিত-দ্বাদশাঙ্গুলপ্রমাণাং প্রাঙ্‌মুখীং পৃথ্বীদেবতাকাং রেখামুল্লিখ্য পীতবর্ণাং ধ্যায়েৎ—ওঁ রেখেয়ং পৃথ্বীদেবতাকা পীতবর্ণা, তন্মূলতঃ প্রভৃত্যেকবিংশত্যঙ্গুলিপ্রমাণামুত্তরাভিমুখীং অগ্নিদেবতাকাং রেখামুল্লিখ্য লোহিতবর্ণাং ধ্যায়েৎ—ওঁ রেখেয়মগ্নিদেবতাকা লোহিতবর্ণা, ততঃ প্রথমরেখাতঃ সপ্তাঙ্গুলান্তরিতাং প্রাদেশপ্রমাণাং প্রাঙ্‌মুখীং প্রজাপতি দেবতাকাং রেখামুল্লিখ্য কৃষ্ণবর্ণাং ধ্যায়েৎ—ওঁ রেখেয়ং প্রজাপতি দেবতাকা কৃষ্ণবর্ণা, ততোঽপি সপ্তাঙ্গুলান্তরিতাং প্রাদেশপ্রমাণাং প্রাঙ্‌মুখীমিন্দ্রদেবতাকা রেখামুল্লিখ্য নীলবর্ণাং ধ্যায়েৎ—ওঁ রেখেয়মিন্দ্রদেবতাকা নীলবর্ণা, ততোঽপি সপ্তাঙ্গুলান্তরিতাং প্রাদেশপ্রমাণাং প্রাঙ্‌মুখীং সোমদেবতাকাং রেখামুল্লিখ্য শুক্লবর্ণাং ধ্যায়েৎ—ওঁ রেখেয়ং সোমদেবতাকা শুক্লবর্ণা, ততঃ ক্রমেণ রেখাসুৎকরং বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং গৃহীত্বা ঐশান্যাং

অরত্নিমাত্রান্তরিতে দেশে—প্রজাপতি ঋষিরগ্নির্দেবতা উৎকরনিরসনে বিনিয়োগঃ ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুরিত্যনেন প্রক্ষিপেৎ। ততঃ পূর্ব্বস্থাপিতজলেন রেখাভ্যুক্ষণং কৃত্বা সন্নিধাপিতাগ্নের্জ্বলদিন্ধনং গৃহীত্বা—প্রজাপতি ঋষিস্ত্রিষ্টুপচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা অগ্নিসংস্কারে বিনিয়োগঃ ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিনোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহ ইত্যনেনাগ্নিং দক্ষিণপশ্চিমকোণে প্রক্ষিপেৎ। ততঃ পুনর্জ্বলদগ্নিং গৃহীত্বা প্রজাপতি ঋষি বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতাঽগ্নি স্থাপনে বিনিয়োগঃ ওঁ ভূর্ভুবস্বরোম্ ইত্যনেনাগ্নিং আত্মাভিমুখীং তৃতীয়রেখোপরি স্থাপয়েৎ। ততো বামহস্তমুত্তোল্যাঞ্জলিং বদ্ধা পঠেৎ। ওঁ সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্ব্বতোঽক্ষি শিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্ব্বকর্ম্মসু ইতি পঠিত্বা ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্। ততোঽগ্নেত্বং বিশ্বরূপনামাসীতি নামকৃত্বা ধ্যায়েৎ ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ। ততঃ প্রাদেশপ্রমাণং সমিধং তুষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা পশ্চাদ্ব্রহ্মস্থাপনং কুর্য্যাৎ সাগ্রপঞ্চাশৎ কুশপত্ররচিতং সার্দ্ধদ্বি-দক্ষিণাবর্ত্তমূর্দ্ধ্বমুখমধীতবেদ ব্রাহ্মণং ছত্রমুত্তরাসঙ্গং কমণ্ডলুং বা ব্রহ্মত্বেন পরিকল্প্য হোতা উত্থায় ধারাসহিতমুদকপাত্রং গৃহীত্বাঽগ্নেরুত্তরতঃ প্রভৃতি দক্ষিণাবর্ত্তেন দক্ষিণদেশং গত্বা অরত্নিমাত্রান্তরিতে দেশে পূর্ব্বাভিমুখীং বারিধারাং দত্ত্বা তদুপরি প্রাগগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য পশ্চিমাভিমুখোঽনু পবিষ্টো বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং আস্তীর্ণকুশানাং কুশপত্রমেকং গৃহীত্বা—প্রজাপতি ঋষিরগ্নির্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুরিত্যনেন নৈঋর্ত্যাং ক্ষিপেৎ। ততোঽপ উপস্পৃশ্য দক্ষিণপাদেন সব্যপাদমবষ্টভ্য

উত্তরাভিমুখীভূয় আস্তৃতকুশানদ্ভিরভুক্ষ্য প্রজাপতি ঋষিরগ্নির্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ ওঁ আবসোঃ সদনে সীদ ইত্যনেন কুশাদিরচিতং ব্রহ্মাণং পূর্ব্বাগ্রংস্থাপয়েৎ। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মপক্ষেতু উত্তরাখিমুখং স্থাপয়েৎ। ব্রাহ্মণো ব্রহ্মা। সীদামীতি ব্রূয়াৎ অন্যপক্ষেতু কর্ত্তৈব বদেৎ। ততস্তদুপরি কুশান্ দত্ত্বা অদ্ভিরভুক্ষ্য কুশকুসুমাদিকং দদ্যাৎ যদিতু ব্রহ্মত্বেনারোপিতোব্রাহ্মণোঽযজ্ঞীয়বাগ্ বচনং ব্রূয়াৎ তদা ইমং মন্ত্রং পঠেৎ—প্রজাপতি ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দেবতাঽযজ্ঞীয়বাগ্ বচননিমিত্তজপে বিনিয়োগঃ ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে। ইতি সকৃজ্জপেৎ। কুশাদি ব্রহ্মপক্ষেতু কর্ম্মকর্ত্তুরেব কৃতাকৃতাবেক্ষণাদি ব্রহ্মকর্ম্মকর্ত্তৃত্বাদযজ্ঞীয় বাগ্‌বচননিমিত্তং স এব জপেৎ। ততশ্চরুং শ্রপয়েৎ তত্রাগ্নেঃ পশ্চিমতো দক্ষিণভাগে প্রাগগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য তদুপরি বারুণোদূখলমূষলং বৈণবঞ্চ শূর্পং বারুণচমসস্থজলপ্রোক্ষিতং সংস্থাপ্য যবান্ যবতণ্ডুলান্ অশক্তৌ ব্রীহি—তণ্ডুলান্ বা শূর্পে নিধায় ওঁ কালার্করুদ্রায়ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি ইত্যনেন যবাদি প্রসৃতিমেকাং চরুস্থাল্যাং কৃত্বা উদূখলমধ্যে স্থাপয়েৎ এবং আদিত্যায়, সোমায়, মঙ্গলায়, বুধায়, বৃহস্পতয়ে, শুক্রায়, শনৈশ্চরায় রাহবে, কেতুভ্য, ইন্দ্রায়, অগ্নয়ে, সোমায়, নৈর্ঋতায়, বরুণায়, বায়বে, কুবেরায়, ঈশানায়, ব্রহ্মণে, অনন্তায়, ইত্থং বিংশতি প্রসৃতিং স্থাপয়েৎ, দ্বিস্তুষ্ণীং তত উপরিকৃত দক্ষিণপাণিভ্যাং মূষলেনাবহত্য শূর্পেণ প্রস্ফোটয়েৎ। এবমপরবারদ্বয়ং অবহত্য প্রস্ফোটয়েৎ। তথা কর্ত্তব্যং যথা বার ত্রয়েন তণ্ডুলানিষ্পত্তির্ভবতি। অশক্তৌ তণ্ডুলেষ্বেবং ততস্তণ্ডুলান্ ত্রিঃপ্রক্ষাল্য চরুস্থাল্যামমন্ত্রকং কৃতোত্তরাগ্রং পবিত্রং নিঃক্ষিপ্য তত্র তণ্ডুলান্নিধায় দুগ্ধং নিঃক্ষিপ্য দর্ব্ব্যা প্রাগাদি

দক্ষিণমীষদূর্দ্ধ্বমবঘট্টয়ং পচেৎ। ততো জ্বলদুল্মূকেন স্থালীমধ্যং দৃষ্ট্বা ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃদিবীবচক্ষুরাততমিতুচ্চার্য্য ওঁ মিত্যনেন ঘৃতেন সিক্ত্বা দর্ব্ব্যা দক্ষিণাবর্ত্তেন মিশ্রয়েৎ ততোঽগ্নেরুত্তরতঃ পূর্ব্বাদি দিক্‌চিহ্নিতং চরুমবতার্য্য পুনর্জ্বলদুল্মূকেন স্থালীমধ্যং দৃষ্ট্বা ঘৃতেনাভিঘারয়েৎ। ততো ভূমিজপং কুর্য্যাৎ দক্ষিণহস্তোপরিভাবেনাধোমুলর্খৌ হস্তৌ ভূমৌ নিধায়—পরমেষ্ঠি ঋষিরনুষ্টুপ্‌চ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা ভূমিজপে বিনিয়োগঃ ওঁ ইদং ভূমের্ভজামহ ইদং ভদ্রং সুমঙ্গলং পরা সপত্নান্ বাধয় স্বান্যেষাং বিন্দতে বসু। ততো দক্ষিণহস্তেন কুশান্ গৃহীত্বা অগ্নেরুত্তরতঃ প্রভৃতি তৃণাদিকমনেন মন্ত্রেণ দক্ষিণাবর্ত্তেন শোধয়েৎ—কৌৎস ঋষির্জগতীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা পৃষ্ঠস্য ষড়হস্য ষষ্ঠেঽন্যগ্নিমারুতে শস্তে পার সমূহনে বিনিয়োগঃ। (মন্ত্রত্রয়স্য ঋষ্যাদয়ঃ সাধারণাঃ) ওঁ ইমং স্তোমমর্হতে জাতবেদসে রথমিব সম্মহে মা মনীষয়া ভদ্রাহিনঃ প্রমতিরস্য সংসদ্যগ্নে সখ্যে মারিষামা বয়ং তব। ওঁ ভরামেধ্বং কৃণুবামা ইবীংষিতে চিতয়ন্তঃ পর্ব্বণা পর্ব্বণা বয়ং জীবাতবে প্রতরাং সাধয়া ধিয়োঽগ্নে সখ্যে মারিষামা বয়ন্তব। ওঁ শকেম ত্বা সমিধং সাধয়া ধিয়স্তে দেবা হবি রদন্ত্যাহুতং ত্বমাদিত্যানাবহতাহ্যস্মস্যগ্নে সখ্যে মারিষামা বয়ন্তব। তত ঐশান্যাং দিশি পরিসমূহান্ তান্ কুশান ত্যজেৎ। ততোঽগ্নেঃ পূর্ব্বত উত্তরান্তাদ্দক্ষিণান্তং যাবৎ উপমূললূনানেকপত্রীকৃতান্ প্রাগগ্রান্ কুশানগ্রেণ মূলমাচ্ছাদয়ন্ বারত্রয়মাস্তরেৎ এবং দক্ষিণস্যাং পূর্ব্বান্তাৎ পশ্চিমান্তং যাবৎ প্রতীচ্যাং দক্ষিণান্তাৎ উত্তরান্তং যাবৎ উত্তরস্যাং পশ্চিমান্তাৎ পূর্ব্বান্তং যাবৎ ক্রমেণাস্তরেৎ। ততো দশদিক্ষু স্বস্তিকান্ দদ্যাৎ।

তত আস্তরণকুশাদেব সাগ্রকুশপত্রদ্বয়ং গৃহীত্বা কুশান্তরেণ সংবেষ্ট্য—প্রজাপতি ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ ওঁ পবিত্রেস্থৌ বৈষ্ণব্যৌ ইত্যনেন প্রাদেশমাত্রং কুশপত্রদ্বয়ং নখব্যতিরেকেণ ছিত্বা প্রজাপতি ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতেস্থঃ। ইত্যনেনাদ্ভিরভ্যুক্ষ্য তাম্রাদিপাত্রে উত্তরাগ্রং নিঃক্ষিপ্য তত্র হোমার্থং ঘৃতং নিঃক্ষিপেৎ ততস্তৎকুশপত্রদ্বয়ং অগ্রে দক্ষিণহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং মূলে চ বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তো পরিভাবেনাধোমুখো ব্যস্তপাণিঃ —প্রজাপতি ঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ আজ্যং দেবতা অজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ ওঁ দেবস্ত্বা সবিতোৎ পুনাত্বচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা ইত্যনেন কুশপত্রদ্বয়েন ঘৃতমগ্নৌ সকৃদ্‌জুহুয়াৎ তুষ্ণীং বারদ্বয়ং ততস্তৎকুশপত্রদ্বয়মদ্ভিরভ্যুক্ষ অগ্নৌ প্রক্ষিপেৎ। ততস্তস্যাজ্যপাত্রস্যোদকেনানুমার্জ্জনং অগ্নেরুপরিনিধানং উত্তরাস্যাং দিশ্যবতারণং ইত্থমেব বারত্রয়ং সংস্কুর্য্যাৎ, ইত্থং শ্রুবাদিকমপি সংস্কুর্য্যাৎ। ততোদক্ষিণং জানুং ভূমৌ পাতয়িত্বা উদকাঞ্জলিং গৃহীত্বা—প্রজাপতি ঋষিরদিতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ ওঁ অদিতে অনুমন্যস্ব ইত্যনেনাগ্নের্দক্ষিণতঃ পশ্চিমান্তাৎ পূর্ব্বান্তং যাবদুদকাঞ্জলিনা সিঞ্চেৎ। ততঃ প্রজাপতিঋষিরনুমতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ ওঁ অনুমতে অনুমন্যস্ব ইত্যনেনাগ্নেঃ পশ্চিমতো দক্ষিণান্তাদুত্তরান্তং যাবদুদকাঞ্জলিনা সিঞ্চেৎ। ততঃ প্রজাপতিঋষিঃ সরস্বতীদেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ ওঁ সরস্বত্যনুমন্যস্ব ইত্যনেনাগ্নেরুত্তরতঃ পশ্চিমান্তাৎ পূর্ব্বান্তং যাবদুদকাঞ্জলিনা সিঞ্চেৎ।

প্রজাপতি ঋষিঃ সবিতাদেবতা অগ্নি পর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায় দিব্যো গন্ধর্ব্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতির্ব্বাচন্নঃ সদতু অনেন মন্ত্রেন উদকাঞ্জলিনা দক্ষিণাবর্ত্তেনাগ্নিং বেষ্টয়েৎ। ততো দক্ষিণং জানুমুত্তোল্য উপর্য্যধঃস্থিত দক্ষিণবামমুষ্টিভ্যাং কতিপয়াস্তরণকুশান্‌ফলপুষ্পযুতান্‌ গৃহীত্বা পরমেষ্ঠী ঋষীরুদ্ররূপোঽগ্নির্দ্দেবতা বিরূপাক্ষজপে বিনিয়োগঃ ওঁ ভূর্ভূবস্বরোম্‌ মহান্ত মাত্মানং প্রপদ্যে বিরূপাক্ষোঽসি দন্তাঞ্জিস্তস্যতে শয্যা পর্ণে গৃহান্তরীক্ষে বিমিতং হিরন্ময়ং তদ্দেবানাং হৃদয়ান্যায়স্ময়ে কুম্ভেঽন্তঃ সন্নিহিতানি তানি বলভৃচ্চ বলসাচ্চ রক্ষতোঽপ্রমণী অনিমিষত্তৎ সত্যং যত্তে দ্বাদশ পুত্রাস্তে ত্বা সম্বৎসরে সম্বৎসরেণ কামপ্রেণ যজ্ঞেন যাজয়িত্বা পুনর্ব্রহ্মচর্য্য মুপয়ন্তি ত্বং দেবেষু ব্রাহ্মণো বৈ ব্রাহ্মণ মুপধাবত্যুপধাবামি জপন্তং মা মা প্রতিজাপী জুহ্বন্তং মা মা প্রতিহৌষীঃ কুর্ব্বন্তং মা মা প্রতিকার্ষীস্ত্বাং প্রপদ্যে ত্বয়া প্রসূত ইদং কর্ম্ম করিষ্যামি তন্মেরাধ্যতাং তন্মে সমৃদ্ধ্যতাং তন্ম উপপদ্যতাং সমুদ্রো মা বিশ্বব্যচা ব্রহ্মানু জানাতু তুথো মা বিশ্ববেদা ব্রহ্মণঃ পুত্রোঽনুজানাতু শ্বাত্রো মা প্রচেতা মিত্রারুণৌঽনুজানাতু তস্মৈ বিরূপাক্ষায় দন্তাঞ্জয়ে সমুদ্রায় বিশ্বব্যচসে তুথায় বিশ্ববেদসে শ্বাত্রায় প্রচেতসে সহস্রাক্ষায় ব্রহ্মণঃ পুত্রায় নমঃ। ইতি জপ্ত্বা গৃহীতকুশান্‌ ঐশান্যাং দিশি ক্ষিপেৎ। ফলপুষ্পে ব্রহ্মণে নিবেদয়েৎ। ততঃ প্রাদেশপ্রমাণাং সমিধং তুষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা শ্রীমৎ কালার্করুদ্র প্রীতিকামঃ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয়মামৃতাৎ স্বাহান্ত মন্ত্রেণ

সাজ্য ইয়ৎসঙ্খ্যক বিল্বপত্রৈর্হোমমহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্পং বিধায় যথাশক্তি জুহুয়াৎ। হৌঁ কালার্করুদ্রায় স্বাহেতি মন্ত্রেণ চরুণাষ্টাহুতিং দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ। আদিত্যায় স্বাহা এবং সোমায়, মঙ্গলায় ইত্যাদিনা নবগ্রহানাং ইন্দ্রায় স্বাহা, অগ্নয়ে স্বাহেত্যাদিনা চ লোকপালানাং চরুহোমং কুর্য্যাৎ। ততো মহাব্যাহৃতিহোমঃ কর্ত্তব্যঃ প্রজাপতি ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ ভূঃ স্বাহা প্রজাপতি ঋষিরুষ্ণিকচ্ছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ ভূবঃ স্বাহা, প্রজাপতি ঋষিরুষ্টুপচ্ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ স্বঃ স্বাহা। ততঃ প্রাদেশপ্রমাণং সমিধং তুষ্ণীমগ্নৌহুত্বা উদীচ্যং কর্ম্ম কুর্য্যাৎ। তত্র প্রথম বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি শ্রীমৎকালার্করুদ্র প্রীতিকামনয়া কৃতেঽস্মিন্ হোমকর্ম্মণি যৎকিঞ্চিদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় শাট্যায়ন হোমমহং কুর্ব্বীয় ইতি ৺ সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। ততঃ পুনরপি ঘৃতাক্তাং সমিধং তুষ্ণী মগ্নৌ হুত্বা মহাব্যহৃতিহোমঞ্চ পূর্ব্ববৎ কৃত্বা প্রায়শ্চিত্ত হোমং কুর্য্যাৎ যথা —প্রজাপতি ঋষিরগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ পাহিনো অগ্নএনসে স্বাহা। প্রজাপতিঋষি র্ব্বিশ্বে দেবা দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ পাহিনো বিশ্ববেদসে স্বাহা। প্রজাপতি ঋষির্ব্বিভাবসুর্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ যজ্ঞং পাহি বিভাবসো স্বাহা। প্রজাপতি ঋষিঃ শতক্রতুদেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ সব্যংপাহি শতক্রতো স্বাহা। প্রজাপতি ঋষিরনুষ্টপ্‌চ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ। পাহিনো অগ্নএকয়া পাহ্যুত দ্বিতীয়য়াপাহি গীর্ভিস্তিসৃভি রূর্জ্জাং পতে পাহি চতসৃভির্বসো স্বাহা। প্রজাপতি

ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ। পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব পুনরগ্ন ইষা ঊষা পুনর্নঃ পাহ্যং হসঃ স্বাহা। প্রজাপতি ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ সহর্জ্জা নিবর্ত্তস্বাগ্নে পিনুস্ব ধারয়া বিশ্বপস্ন্যা বিশ্বতঃপরি স্বাহা। প্রজাপতি ঋষিরনুষ্টপ্‌চ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ অজ্ঞাতং যদনাজ্ঞাতং যজ্ঞস্য ক্রিয়তে মিথঃ অগ্নে তদস্য কল্পয়ত্বং হি বেত্থ যথাযথং স্বাহা। প্রজাপতি ঋষিঃপংক্তিশ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ প্রজাপতে ন ত্ব দেতান্যন্যো বিশ্বাজাতানি পরিতা বভূব যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নোস্তু বয়ংস্যাম পতয়োরয়ীনাং স্বাহা। ততঃ পূর্ব্ববৎ মহাব্যাহ্যতিহোমঃ সমিৎ প্রক্ষেপশ্চ কর্ত্তব্যঃ। ততোনবগ্রহ হোমং লোকপাল হোমং প্রত্যক্ষদেবতা হোমঞ্চ কৃত্বা প্রাদেশপ্রমাণাং ঘৃতাক্তাং সমিধং তুষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা উদকাঞ্জলিসেকং ৺ কুর্য্যাৎ। দক্ষিণং জানুং ভূমৌ পাতয়িত্বা প্রজাপতি ঋষিঃ সবিতাদেবতা অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ ওঁ দেবসবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং সুব যজ্ঞপতিং ভগায় দিব্যো গন্ধর্ব্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতির্ব্বাচন্নঃ সদতু অনেনোদকাঞ্জলিনা দক্ষিণাবর্ত্তেনাগ্নি বেষ্টয়েৎ। ততঃ প্রজাপতি ঋষিরদিতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ ওঁ অদিতে অন্বমংস্থা অনেনাগ্নে দক্ষিণতঃপশ্চিমান্তাৎ পূর্ব্বান্তং যাবদুদকাঞ্জলিনা সিঞ্চেৎ। প্রজাপতি ঋষিরনুমতির্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ ওঁ অনুমতে অন্বমংস্থা অনেনাগ্নেঃ পাশ্চমতো দক্ষিণান্তাদুত্তরান্তং যাবদুদকাঞ্জলিনা সিঞ্চেৎ। প্রজাপতিঋষিঃ সরস্বতীদেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ ওঁ সরস্বত্যন্বমংস্থা অনেনাগ্নেরুত্তরতঃ পশ্চিমান্তাৎ

পূর্ব্বান্তং যাবদুদকাঞ্জলিনা সিঞ্চেৎ। ততোদক্ষিণং জানুমুত্থাপ্য উত্তানহস্তাভ্যাং কতিপয়াস্তরণকুশান্ গৃহীত্বা প্রজাপতি ঋষির্বয়োদেবতা দর্ভতৃণাভ্যঞ্জনে বিনিয়োগঃ ওঁ অক্তংরিহাণাব্যন্তুবয়—অনেনাগ্রমধ্যমূলানি বারত্রয়ং ঘৃতেনাভ্যনক্তি মন্ত্রশ্চ বারত্রয়মেব পঠিতব্যঃ। ততস্তানদ্ভিরভ্যুক্ষ্য প্রজাপতি ঋষিরনুষ্টপ্‌ছন্দোরুদ্ররূপোহগ্নির্দেবতা দর্ভজুটিকাহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ যঃ পশূনা মধিপতীরুদ্রস্তন্তি চরোবৃষা পশূনস্মাকং মাহিংসীরেতদস্তু হুতং তব স্বাহা ইত্যনেনাগ্নৌ প্রক্ষিপেৎ। ততোহগ্নেত্বং মৃড়নামাসীতি নাম কৃত্বা সম্পূজ্যোত্থায় প্রজাপতি ঋষি বিরাটচ্ছন্দ ইন্দ্রোদেবতা যশস্কামস্য যজনীয় প্রয়োগে বিনিয়োগঃ ওঁ পূর্ণহোমং যশসে জুহোমি যোহস্মৈ জুহোতি বরমস্মৈ দদাতি বরংবৃণে যশসা ভামিলোকে স্বাহা অনেন মন্ত্রে নোত্থায় পূর্ণাহুতিং দদ্যাৎ। ততো ব্রহ্মণে পূর্ণপাত্রাদি দক্ষিণাং দত্ত্বা হোমদক্ষিণাং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রদক্ষিণেন দক্ষিণদেশং গত্বা ব্রহ্মণ ক্ষমস্বেতি বিসৃজ্য ব্রহ্মগ্রন্থিং মুক্ত্বা পরাবৃত্যাসনে পুনরুপবিশ্য আচার্য্য দক্ষিণাঞ্চ দত্ত্বা ঐশান্যাং আচারাৎ দুগ্ধাদিকং নিঃক্ষিপেৎ। অগ্নেত্বং সমুদ্রং গচ্ছ, পৃথিত্বং শীতলাভবেত্যন্তেন। ততঃ শ্রুবলগ্ন ভস্ম আনীয় ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং ইতি শিরসি ওঁ অগস্ত্যস্য ত্র্যায়ুষং ইতি ললাটে ওঁ যমদগ্নেস্ত্রায়ুষং ইতি বাহুমূলে ওঁ তন্মেহস্তু ত্র্যায়ুষমিতি হৃদি।।✿।। ততো নিশীথে ক্ষেত্রপালং সম্পূজ্য তস্মৈ সামিষবলিং দদ্যাৎ তদ্‌যথা ওঁ চঞ্চৎকপাল সুকৃপাণ সশূলদণ্ডমুদ্যড় ডমড় ডমরুমণ্ডিতপাণিদণ্ডং নীলাঞ্জন-প্রচয়-পুঞ্জমিবপ্রসন্নং শ্রীক্ষেত্রনাথকমহং সততং ভজামি এবং ধ্যাত্বা ক্ষাং বীজেন সম্পূজ্য—ওঁ নগ্নত্বং

মুক্তকেশং রবিশশিনয়নং পিঙ্গলং কেশভারং। হস্তে দণ্ডং প্রচণ্ডং অলিপিষিতযুতং বামহস্তে কপালং। ক্রীড়ন্তং মাতৃচক্রে কহ কহ হসিতং নাদগম্ভীরঘোরং। রক্তাক্ষং সিদ্ধনাথং প্রহসিতবদনং ভৈরবং ক্ষেত্রপালং। ক্ষাং ক্ষীং ক্ষূং ক্ষৈং ক্ষৌং ক্ষঃ হুঁস্থান ক্ষেত্রপাল মুকুট খর্পর মুণ্ডমালাবিভূষণ মহাভীমরূপধর বর্ষকেশ জয় জয় দিগম্বর মহাভূত পরিবার সন্ত্রাস্‌কর অগ্নিনেত্র মদ্যপানমদোম্মত্ত ত্রিশূলায়ুধ শৃঙ্গীবাদন তৎপর ত্রাহি ত্রাহি মম সর্ব্ববিঘ্নং নাশয় সর্ব্বোপচার সহিতং ইমং বলিং গৃহাণ হুঁফট স্বাহা ক্ষাং এষবলিঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ ইতি মন্ত্রেণ বামহস্তকৃতমুষ্টি সরল তর্জ্জন্যা উৎসৃজেৎ ততো—যোহন্যক্ষেত্র নিবাসীচ ক্ষেত্রপালস্য কিঙ্করঃ। প্রীতোহস্তু বলিদানেন সর্ব্বরক্ষাং করোতু মে। ইতি প্রণমেদিতিক্ষেত্রপাল বলিঃ।।✿।। ততো নিশাশেষে বেদি কায়াং পঞ্চবর্ণরজসা অর্দ্ধকায়ং হয়ারূঢ়ং নীলং নির্ম্মায় ধ্যায়েৎ ওঁ অর্দ্ধকায়ং হয়ারূঢ়ং দ্বিভুজংনীলবিগ্রহং। শূলহস্তঞ্চ বরদং ত্রিনেত্রং ভীষণাননং। চণ্ডরূপং চণ্ডহাস্যং প্রচণ্ডগণবেষ্টিতং। সর্পমালাধরং দেবং ভজে নীলং বিভূতয়ে। এবং ধ্যাত্বা পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য বলিং দত্ত্বা কণ্টকশয্যাদি কঠোরৈঃ রজনীং নয়েৎ। ততঃ প্রভাতসময়ে মণ্ডপস্যাঙ্গনে সূর্য্যপূজা কার্য্যা তস্মৈ বলিদানঞ্চ কর্ত্তব্যং। ততো মণ্ডপান্তং প্রবিশ্য রুদ্রং যথাবিধি সম্পূজ্য প্রণমেৎ—ওঁ পূজিতোহসি ময়াভক্ত্যা জপহোম-প্রদক্ষিণৈঃ। প্রণামৈর্ব্বলিভির্ধূপৈঃ সর্ব্বসিদ্ধং প্রযচ্ছমে। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং সিদ্ধেস্তং কারণং যতঃ। তস্মাচ্চ ত্বামহং দেব প্রণতোহস্মি মহেশ্বর। নমঃ কালার্করুদ্রায় নমস্তেহনন্তশক্তয়ে। ভূক্ত্বাভোগান বরং দেহি

ব্রতং মে সফলং কুরু। গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বর। সম্বৎসরব্যতিক্রান্তে পুনরাগমনায়চ। আবাহিতশ্চ দেবত্বং পূজিতশ্চ যথাবিধি। অস্মভ্যঞ্চ সুখং দত্ত্বা গচ্ছদেব যথাসুখং। উত্তিষ্ঠ দেবদেবেশ সর্ব্বশক্তিসমন্বিত। সর্ব্বশান্তিপ্রদে ভূত্বা গচ্ছ দেব যথা সুখং।" ইত্যনেন প্রণমেৎ ততোদ্বিজাতিভিন্নাঃ সর্ব্বে সাঙ্গাঃ ছেদভেদাদিকং কুর্য্যুঃ। ততো সংহারমুদ্রয়া দেবং হৃদি সমানীয় স্বস্থানাৎ কিঞ্চিৎ সঞ্চাল্য নির্ম্মাল্যমৈশান্যাং দিশি—ওঁ চণ্ডেশ্বরায় নমঃ ইতিসম্পূজ্য ব্রাহ্মণায় দক্ষিণাং দদ্যাৎ ততোঽচ্ছিদ্রাবধারণং কৃত্বা শান্তিং কুর্য্যাৎ। ততঃ স্থাপিত স্নানীয়জলেনাভিষিক্তাঃ পরমোৎসবেন নৃত্যগীতপুরঃসরেণ প্রতিমাং যথাস্থানং নয়েয়ুঃ। "ততশ্চ পারণং কুর্য্যাৎ হবিষ্যেণ ফলেন বা" ইতি লিঙ্গপুরাণবচনাৎ সর্ব্বে সাঙ্গাঃ হবিষ্যেণ ফলেন বা পারণং কুর্য্যুঃ।

ইতি শ্রীনৃসিংহচন্দ্রবিদ্যাভূষণ ভট্টাচার্য্য সংগৃহীত শ্রীমৎকালার্করুদ্রপূজা পদ্ধতি সমাপ্তা ওঁ তৎসৎ ওঁ তৎসৎ ওঁ তৎসৎ।
